

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено  
приказом № 119 от « 29» августа 2025 г  
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Сташкова И.В.

**Рабочая программа курса**  
**«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»**  
**1 – 4 класс**

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО), авторской программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» М.К.Антошина. Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующий ступень — речи письменной.

### **Цели и задачи изучения курса**

**Цель** внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Указывается на две стороны чтения: смысловая и техническая. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

**Задача** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

- 1.Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
- 2.Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
- 3.Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

#### 4. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: - дыхания; - артикуляционного аппарата; - дикции; - интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» - кружок познавательной направленности. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

#### Планируемые результаты изучения курса

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **личностных** УУД:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных критериях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **познавательных** УУД:

- находить нужную информацию, используя словари (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **коммуникативных** УУД:

- допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих **регулятивных** УУД:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- планировать собственную читательскую деятельность.

## **Содержание курса**

### **1 класс**

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

### **2 класс**

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.

Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### **3 класс**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### **4 класс**

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев

одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Виды деятельности, применяемые в реализации программы:** познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

**Формы работы:**

1. Работа в парах.
2. Групповые формы работы.
3. Индивидуальная работа.
4. Самооценка и самоконтроль.
5. Взаимооценка и взаимоконтроль.

### **Материально-техническое обеспечение курса**

М.К. Антошин: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Учебное пособие. ФГОС Просвещение, 2019

М.К. Антошин: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Учебное пособие. ФГОС Просвещение, 2019

### Календарно – тематическое планирование курса в 1 классе (33 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Здравствуй, школа!	1	
2.	Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики!	1	
3.	Мы живем в России. Наш общий язык – русский.	1	
4.	Как мы общаемся. Язык мимики и жестов.	1	
5.	Как зарождалась речь.	1	
6.	Устная и письменная речь.	1	
7.	Предложение.	1	
8.	Знаки препинания.	1	
9.	Предмет и слово.	1	
10.	Слоги.	1	
11.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки.	1	
12.	Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки.	1	
13.	Ударение. Ударный слог.	1	
14.	Звуки и буквы.	1	
15.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение И.Такмаковой «Сентябрь».	1	
16.	Выразительные средства языка. Стихотворение В.Степановой «Что мы Родиной зовем».	1	
17.	Народные сказки. Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи».	1	
18.	Научно- познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи».	1	
19.	Жанровые особенности народных сказок. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной».	1	
20.	Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной».	1	
21.	Научно- познавательные тексты. В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения».	1	
22.	Эмоционально-смысловое содержание слова в литературном тексте. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь».	1	
23.	Выразительные средства языка. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо».	1	
24.		1	
25.	Выразительные средства языка. Научно- познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо».	1	

26.	Связь внутреннего состояния героя с его поступками. Рассказ В.Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож».	1	
27.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила».	1	
28.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ Е.Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?».	1	
29.	Связь внутреннего состояния героя с его поступками. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».	1	
30.	Экскурсия в библиотеку.	1	
31.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля».	1	
32.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ Л.Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился».	1	
33.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А.Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	

#### Календарно – тематическое планирование курса во 2 классе (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний».	1	
2.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	
3.	Последовательность действий персонажей в сказке. Удмуртская сказка «Берёзка-красавица».	1	
4.		1	
5.		1	
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица».	1	
7.	Сюжетная линия. Китайская сказка «Жадный Ча».	1	
8.		1	
9.	Научно- познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	
10.	Нравственная оценка поступков героя. Чувашская сказка «Откуда взялась река».	1	
11.		1	
12.	Экскурсия в библиотеку.	1	
13.	Театральное мастерство. Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река».	1	

14.	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: словари, энциклопедии. Занятие в компьютерном классе.	1	
15.	Характеристика героя. Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок».	1	
16.	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка».	1	
17.	Языковые средства. Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок».	1	
18.	Сопоставление героев. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни».	1	
19.		1	
20.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни».	1	
21.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ В. Осеевой «Долг».	1	
22.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг».	1	
23.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ В. Осеевой «Картинки».	1	
24.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки».	1	
25.	Главный герой его особенности. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».	1	
26.		1	
27.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя».	1	
28.	Стихотворная форма. Стихотворение И. Бродского «История двойки».	1	
29.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Бродского «История двойки».	1	
30.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!».	1	
31.		1	
32.		1	
33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!».	1	
34.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	1	
	Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы».		

### Календарно – тематическое планирование курса в 3 классе (34 часа)

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября».	1	
2.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1	
3.		1	
4.	Нравственная оценка поступков героя. Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер». Готовимся к чтению по	1	

5.	ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	
6.		1	
7.		1	
8.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер».	1	
9.		1	
10.	Сюжетная линия. Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня».	1	
11.		1	
12.	Главные герои, их характеристика. Китайская сказка «Олени и пёс».	1	
13.	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс».	1	
14.		1	
15.		1	
16.	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: словари, энциклопедии. Занятие в компьютерном классе.	1	
17.	Текст и его особенности. Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках».	1	
18.		1	
19.		1	
20.	Экскурсия в библиотеку.	1	
21.	Главный герой, его особенности. Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни».	1	
22.		1	
23.		1	
24.	Научно- познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни».	1	
25.		1	
26.	Главный герой его особенности. Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».	1	
27.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».	1	
28.		1	
29.		1	
30.	Юмор в произведении. Рассказ Н. Носова «Заплата».	1	
31.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата».	1	
32.		1	
33.	Эмоционально – смысловое значение стихотворения. Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы».	1	
34.		1	

**Календарно – тематическое планирование курса в 4 классе (34 часа)**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Выразительные средства языка (интонация, пауза, темп). Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо».	1	
2.	Стихотворный ритм. Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок».	1	
3.	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: словари, энциклопедии. Занятие в компьютерном классе.	1	
4.	Бережное отношение человека в произведении. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе».	1	
5.		1	
6.		1	
7.	Экскурсия в библиотеку.	1	
8.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе».	1	
9.	Внутреннее состояние персонажа. Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер».	1	
10.		1	
11.		1	
12.		1	
13.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер».	1	
14.	Особенности народной сказки. «Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка.	1	
15.	Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак».	1	
16.	И в шутку, и в серьез. Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся».	1	
17.		1	
18.	Стихотворный ритм. Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся».	1	
19.	Взаимоотношения героев сказки. Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи».	1	
20.	Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи».	1	
21.		1	
22.	Выразительные средства языка. Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы».	1	
23.		1	
24.		1	
25.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня».	1	

26.		1	
27.	Внутреннее состояние персонажа. Рассказ А. Саломатова «Его последний день».	1	
28.		1	
29.	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день».	1	
30.		1	
31.	Выразительные средства языка (интонация, пауза, темп). Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель».	1	
32.		1	
33.	Выразительные средства языка (интонация, пауза, темп). Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето».	1	
34.		1	