

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики**  
**Свердловской области**  
**Управление образования Администрации**  
**Ивдельского городского округа**  
**МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ  
№1 г. Ивделя

---

Сташкова И.В.  
приказ № 119 от «29»  
августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Шумовой оркестр»**  
для обучающихся 1 – х классов

**г. Ивдель**  
**2025**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Шумовой оркестр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения начального общего образования.

Обучение школьников игре на детских музыкальных инструментах является первой ступенью инструментального музицирования. Под термином «коллективное инструментальное музицирование» подразумевается музыкально – исполнительская деятельность в оркестре, которая позволяет предельно удовлетворить музыкальные интересы и раскрыть творческие возможности исполнителей.

Детские шумовые музыкальные инструменты, являясь своего рода посредниками в процессе адаптации ребенка к окружающему миру в условиях традиционной культуры, стимулируют интерес детей к музыкальной деятельности.

Доступность шумовых музыкальных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой.

**Цель программы:** формирование интереса школьников к познанию мира музыки в разных его проявлениях, формирование музыкальноэстетического сознания ребенка, развитие эмоциональной отзывчивости, музыкального вкуса, расширение музыкального и культурного кругозора.

### **Задачи:**

- формирование дифференцированности музыкального восприятия, способности различать смену настроений, элементы формы (фраза, часть); средства выразительности (акцент, пауза, динамические оттенки и т.п.);
- развитие музыкальных способностей: музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;

- совершенствование слухового внимания, умения слушать партнеров;
- формирование навыков игры на ударных и шумовых инструментах;
- развитие творческого мышления и воображения.

Основными формами организации курса «Шумовой оркестр» являются:

- практические занятия;
- беседы;
- игра;
- конкурсы;
- проект;
- творческая мастерская

#### **Формы оценивания:**

- творческие работы;
- концертные выступления.

#### **Реализация курса:**

Общее количество часов, отведенных на изучение курса «Шумовой оркестр» - 33 часа (1 час в неделю).

#### **Содержание программы**

- 1. Вводное занятие.** Правила работы в коллективе. Выдвижение целей и задач работы. План работы на текущий год.
- 2. Звуки музыкальные и шумовые.** Разновидности звуков, особенности шумовых и музыкальных звуков.
- 3. Звуки длинные и короткие.** Разновидности звуков, особенности звучания и исполнения длинных и коротких звуков

- 4. Равномерное движение звуков.** Равномерное чередования разных звуков в музыкальных произведениях.
- 5. Ровное чередование длительностей.** Разновидность музыкальных длительностей в произведениях.
- 6. Громко, тихо.** Основная градация силы звучания в музыке.
- 7. Звуки низкие, высокие.** Разновидность высоких и низких звуков в разных музыкальных произведениях
- 8. Сильная и слабая доли.** Основные акценты в музыке в виде сильной и слабой доли
- 9. Дирижер, концертмейстер, оркестр.** Основные понятия о дирижере, концертмейстере и разновидности оркестров.

**10. Дирижерские жесты:** «внимание», «снять», «вступить», «одновременно», синхронная игра.  
Разновидность дирижерского жеста, правильное понимание и выполнение

**11. Характер музыки.** Основные характеристики настроения в музыке

**12. Ансамбль ( игра по группам)**

**13. Музыкально – ритмические игры.**

**14. Озвучивание музыкальных сказок и аккомпанирование музыкальных произведений.**

**Календарно-тематическое планирование.**

**Планируемые результаты изучения курса**

Данная программа обеспечивает достижение учениками следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- умение себя оценивать на основе критериев успешности творческой деятельности;
- уметь идентифицировать себя со своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- проявление любви и уважения к национальному искусству, бережного отношения к традициям своего народа;

**Метапредметные результаты:**

- уметь планировать свои действия с творческой задачей и условиями её освоения;

- способность самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- уметь выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.
- Проявлять интерес к участию в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- уметь применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- владеть знаково-символические средства для решения задач;
- уметь осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

### **Предметные результаты:**

- знать элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; | владеть навыками особенностей музыкального языка;
- уметь работать в творческом коллективе.
- уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при освоения различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- уметь исполнять произведения на шумовых инструментах.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>

1	Вводное занятие	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Основы музыкальной грамоты	11	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Основные правила для работы в оркестре	3	
4	Музыкально – ритмические игры	4	
5	Озвучивание музыкальных сказок, аккомпанирование музыкальным произведениям	9	
6	Репетиции концертных выступлений	4	
7	Концерт	1	

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Вводное занятие	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Звуки музыкальные и шумовые	1	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Звуки долгие и короткие	1	
4	Равномерное движение звуков	1	
5	Ровное чередование длительностей	1	

6	Громко, тихо	1	
7	Звуки низкие, высокие	1	
8	Сильная и слабая доли	1	
9	Дирижёр, концертмейстер, оркестр	1	
10	Дирижёрские жесты: «вступить», «снять», синхронная игра. Разучивание аккомпанемента р.н.п. «Как у наших у ворот»	1	
11	Характер музыки	1	
12	Репетиция концертного номера	1	
13-14	Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое эхо»	2	
15	Музыкально – ритмическая игра «Передай ритм»	1	
16	Музыкально – ритмическая игра « Я дирижер»	1	
17	Игра на инструментах по группам, ударная группа	1	
18 - 19	Игра на инструментах по группам, духовая группа	2	
20 - 21	Озвучивание р.н. сказки «Теремок»	2	
22 -23	Аккомпанирование: «Вальс» из «Детского альбома» П. Чайковского	2	

24	Репетиция концертного номера	1	
25 - 26	Озвучивание р.н. сказки «Репка»	2	
27-28	Аkkомпанирование: «Полька» из «Детского альбома» П. Чайковского	2	
29 - 30	Аkkомпанирование: «Камаринская» из «Детского альбома» П. Чайковского	2	
31 -32	Репетиция концертного выступления	2	
33	Концерт	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	



## **Учебно – методическое обеспечение**

1. Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству». Издательство «Аквариум», Москва, 2012г.
2. Е.И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества». Издательство «Аквариум», Москва, 2019г.
3. Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Издательство «Просвещение», москва 2023г.

## **Методические материалы для учителя**

1. Т.Э. Тютюнникова «Уроки музыки. Система обучения К. Орфа». Издательство «Астрель», Москва, 2012г.
2. Е.Н. Поплянова «Игровые каноны на уроках музыки». Издательство «Владос», Москва, 2002г.
3. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). Издательство «Просвещение», Москва, 2013г.
4. Г.И. Анисимова «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду. Издательство «Каро», Санкт-Петербург, 2018г.
5. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём». Издательство «Советский композитор», Ленинград, 1990г.
6. Э. П. Костина «Камертон »– программа музыкального образования дошкольного и раннего школьного возраста. Издательство «Просвещение», Москва, 2008г.
7. Л.А. Волкова «Песенник для малышей». Издательство «Музыка», Москва, 1986г.
8. А. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Теория и методика музыкального воспитания детей». Издательство «Просвещение», Москва, 2014г.
9. «Музыка в школе» .№5, 2018г. Стр.58.
10. «Музыка в школе». №2, 2016г. Стр.55-58,63-64. 11. «Музыка в школе». № 1, 2018г. Стр.39-40.

## **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

РЭШ <https://resh.edu.ru/>