

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 29 августа 2025 г.
№ 119

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»
для обучающихся 5-6 классов
(34 часа)

Ивдель, 2025

Пояснительная записка

«Юный художник» – внеурочный курс для школьников, в содержании которого рассматривается формирование навыков рисования и творческих способностей посредством обучения воспитанников изобразительному искусству.

Цель программы: создать условия для формирования творческих способностей учащихся посредством овладения ими практических умений и навыков рисования.

Задачи: - развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ; - научить приёмам художественного мастерства; - научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы; - научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Содержание курса внеурочной деятельности

5-6 класс

Цветоведение (5ч) Большой цветовой круг (нюансность и контрастность).

Цветоведение . Гармония в колорите (осенний колорит).

Теплохолодность. **Акварельные техники (5ч)** Вливание цвета в цвет.

Техника «по-сырому». Техника «алла-прима». Монохромная живопись.

Техника гризайль.

Декоративная графика (5 ч) Графические приемы. «Лоскутное одеяло».

Шахматный прием. Текстура. Поиск вариантов решения одного задания.

Развивающие игры.

Сочетание графики и живописи(4ч) Сочетание акварельных техник и приемов.

Декоративно-прикладное искусство (5ч)

Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента. Работа по замыслу

Жанры изобразительного искусства (беседа, работа по замыслу) (8ч))

Фантастический, сказочный жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.

Шрифт (2 ч)

Создание открытки (творческий проект).

Форма организации внеурочной деятельности.

Мастерская - форма добровольного объединения детей для занятий определенной деятельностью. Учитель выступает в роли мастера (творца, автора), создавшего свою «школу – производство» учеников, последователей. Отличительные черты: принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства; приоритет целей обучения и предметно-практических задач; ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий;

демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали).

Виды внеурочной деятельности

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные планируемые результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы внеурочной деятельности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. В центре программы в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства

воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле.

Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся.

Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно исторической направленности.

6. Экологическое воспитание Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями

школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

Метапредметные планируемые результаты

При изучении всех без исключения учебных предметов используется системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование следующих метапредметных результатов.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- Самоорганизация: — осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности; — планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач; — уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.
- Самоконтроль: — соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; — владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критерииев.

- Эмоциональный интеллект: —развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других; —уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности; —развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других; —признавать своё и чужое право на ошибку; —работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

Предметные результаты

5 класс. Обучающийся научится

-Совершенствовать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

– Уметь характеризовать основы народного орнамента народов Урала; создавать орнаменты на основе народных традиций народов Урала;

– различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; – находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

-активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

– владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

– различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства

6 класс – классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;

– объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;

– создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр,
- различать и характеризовать виды портрета, понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;

- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и пейзажистов;
- создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры

3. Тематическое планирование 5 класс

№п\п	Тема	Количество часов	ЭОР
	Цветоведение	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru
1-2	Большой цветовой круг (нюансность и контрастность).	2	
3	Цветоведение .	1	
4-5	Гармония в колорите (осенний колорит).	2	
	Акварельные краски	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
6	Вливание цвета в цвет.	1	
7-8	Техника «по-сырому».	2	
9-10	Техника «алла-прима».	2	
	Декоративная графика.	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
11-12	Графические приемы. «Лоскутное одеяло».	2	
13-15	Шахматный прием. Текстура.	2	
	Сочетание графики и живописи.	4	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
16-17	Сочетание акварельных техник и приемов.	2	

18-19	Композиции на тему	2	
	Декоративно-прикладное искусство.	7	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
20	Орнамент. Из истории	1	
21-22	Многообразие форм и мотивов орнамента.	2	
23-24	Растительные, зооморфные элементы орнамента.	2	
25-26	Композиция по замыслу «Орнамент»	2	
	Жанры изобразительного искусства	7	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
27-28	Фантастический, сказочный жанр.	2	
29-30	Пейзаж.	2	
31-32	Портрет	2	
	Шрифты	2	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
33-34	Создание открытки	2	
	Итого	34 ч	

Тематическое планирование 6 класс

№п\п	Тема	Количество часов	ЭОР
	Цветоведение	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://draw.demiart.ru
1-2	Цветоведение. Гармония в колорите (осенний колорит).	2	
3	Теплохолодность	1	
4-5	Коллаж «Сказочное королевство»(теплые и холодные цвета)	2	

	Акварельные краски	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
6	Вливание цвета в цвет. Техника «по-сырому».	1	
7-8	Техника гризайль	2	
9-10	Монохромная живопись.	2	
	Декоративная графика.	5	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
11	Графические приемы. «Лоскутное одеяло».	1	
12-13	Шахматный прием. Текстура.	2	
14-15	Поиск вариантов решения одного задания. Развивающие игры	2	
	Сочетание графики и живописи.	4	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
16-17	Сочетание акварельных техник и приемов.	2	
18-19	Композиции на тему «В лесу»	2	
	Декоративно-прикладное искусство.	7	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
20	Орнамент. Из истории	1	
21-22	Многообразие форм и мотивов орнамента.	2	
23-24	Растительные, зооморфные элементы орнамента.	2	
25-26	Композиция по замыслу «Украшение вазы»	2	
	Жанры изобразительного искусства	7	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
27-28	Фантастический, сказочный жанр. Композиция «В сказке»	2	
29-30	Пейзаж «Весна в лесу»	2	
31-32	Портрет сказочного героя	2	

	Шрифты	2	https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.yshastiki.ru/
33-34	Создание коллективной открытки « Лето»	2	
	Итого	34 ч	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984.

2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1993.

3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1991.

4. Искусство и школа / Сост. А.К.Василевский. М., 1981.

5. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: просвещение, 2007.

6. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.

7. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М.: Просвещение, 1991.

8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – Гуманит.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muzped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала