

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № 119 от «29» августа 2025 года
Директора МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя
_____ Сташкова И.В.

Рабочая программа внеурочной деятельности

**Основы вокала
7-8 класс**

1. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Предметные:

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы.

Личностные:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- знание основ здорового образа жизни;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Метапредметные:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя, самостоятельно создавать и действовать по заданному алгоритму, осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- умение анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для

развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Формы организации учебных занятий: беседа, видео экскурсия, практическое занятие, парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа, репетиция, концерт.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное;

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение;

Формы внеурочной деятельности: Объединение, проектная деятельность;

Формы внеурочной деятельности по видам: словесно-логические, дискуссии.

3. Календарно-тематическое планирование

На изучение курса отводится 1 академический час (40 минут) в неделю.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 7 класс». «Музыка. 8 класс»

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Введение. У кого какой голос?	2	
2	Вокальный ансамбль.	2	
3	Основы хорового пения.	2	
4	Работа над партией в хоре.	2	
5	Ансамбль в хоре.	2	
6	Творчество и импровизация.	2	
7	Творчество и импровизация.	2	
8	Пение русских народных песен.	2	
9	Знакомство с произведениями различных жанров.	2	
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	
11	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
12	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
13	Вокально-хоровая работа.	2	
14	Нотная грамота. Пение по нотам.	2	
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
16	Расширение диапазона голоса.	2	
17	Работа над своим голосовым аппаратом, дыханием.	2	
18	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	2	
19	Собственная манера исполнения вокального произведения.	2	
20	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	
21	Работа над артикуляцией и дикцией.	2	
22	Творчество и импровизация.	2	
23	Работа над расширением диапазона голоса.	2	
24	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь.	2	
25	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2	
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	

27	Опорное дыхание, певческая позиция.	2	
28	Работа над «опорой» в дыхании.	2	
29	Вокально-хоровая работа..	2	
30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
31	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве.	2	
32	Расширение диапазона голоса.	2	
33	Подготовка к итоговому концерту.	2	
34	Итоговый концерт.	2	