

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено  
приказом № 119 от «29» августа 2025 года  
Директора МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя  
Сташкова И.В.

**Рабочая программа  
внеклассной деятельности**

**Основы вокала  
5-6 класс**

## **1.Планируемые результаты курса внеурочной деятельности**

### **Предметные:**

- формирование устойчивого интереса к вокальному искусству: использование основ вокально-хоровых навыков, правил пения, видов дыхания, музыкальных штрихов, других средств музыкальной выразительности;
- применение правил пения на практике: петь чисто сольно, выполнять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами многоголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизводить несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене;
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

### **Личностные:**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, различных направлений современного музыкального искусства;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные:**

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя, самостоятельно создавать и действовать по заданному алгоритму, осуществлять констатирующий контроль по результату действия;
- умение анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.

Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона.

Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.

Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания.

Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла.

Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Формы организации учебных занятий: беседа, видео экскурсия, практическое занятие, парная работа, диспут, групповая работа, индивидуальная работа, репетиция, концерт.

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное;

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценостное общение;

Формы внеурочной деятельности: Объединение, проектная деятельность;

Формы внеурочной деятельности по видам: словесно-логические, дискуссии.

### **3. Календарно-тематическое планирование**

На изучение курса отводится 1 академический час (40 минут) в неделю.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 5 класс». «Музыка. 6 класс»

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Введение. У кого какой голос?	2	
2	Вокальный ансамбль.	2	
3	Основы хорового пения.	2	
4	Работа над партией в хоре.	2	
5	Ансамбль в хоре.	2	
6	Творчество и импровизация.	2	
7	Творчество и импровизация.	2	
8	Пение русских народных песен.	2	
9	Знакомство с произведениями различных жанров.	2	
10	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	
11	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
12	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	2	
13	Вокально-хоровая работа.	2	
14	Нотная грамота. Пение по нотам.	2	
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
16	Расширение диапазона голоса.	2	
17	Работа над своим голосовым аппаратом, дыханием.	2	
18	Постановка танцевальных движений, театральные постановки.	2	
19	Собственная манера исполнения вокального произведения.	2	
20	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	2	
21	Работа над артикуляцией и дикцией.	2	

22	Творчество и импровизация.	2	
23	Работа над расширением диапазона голоса.	2	
24	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь.	2	
25	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2	
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	2	
27	Опорное дыхание, певческая позиция.	2	
28	Работа над «опорой» в дыхании.	2	
29	Вокально-хоровая работа..	2	
30	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	2	
31	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве.	2	
32	Расширение диапазона голоса.	2	
33	Подготовка к итоговому концерту.	2	
34	Итоговый концерт.	2	