

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено  
Приказом № 119 от «29» августа 2025года  
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя  
\_\_\_\_\_ И.В. Сташкова

## **Теория и практика сочинений разных жанров 5 – 9 класс**

**Планируемые предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета;
- 4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые личностные результаты:**

- 1) уважение к родному языку;
- 2) оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России
- 3) гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- 4) уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- 5) уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- 6) умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения,
- 7) освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- 8) сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств;
- 9) сформированность социально-критического мышления,
- 10) ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- 11) сформированность потребности в самовыражении и самореализации

**Планируемые метапредметные результаты:**

регулятивные:

- 1) использовать справочную литературу, ИКТ;
- 2) умение самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- 3) принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
- 4) умение планировать пути достижения намеченных целей;
- 5) умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
- 6) умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы;
- 7) формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- 8) формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами овладения времени;
- 9) адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи;
- 10) умение анализировать причины проблем и неудач в выполнении деятельности и находить рациональные способы их устранения;
- 11) формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- 12) формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности

познавательные:

- 1) отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;
- 2) анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- 3) самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее;
- 4) строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- 5) составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи);
- 6) умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий
- 7) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- 8) работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов
- 9) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств;
- 10) выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы

коммуникативные:

- 1) высказывать свою точку зрения на события и поступки;
- 2) оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- 3) выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- 4) отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдать правила речевого этикета;
- 5) критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;
- 6) уважительно относиться к партнерам, внимательно к личности другого
- 7) уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- 8) использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений.
- 9) вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка;
- 10) уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонента способом;

11) быть способным с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

12) уметь отображать в речи (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации – процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий

## **Содержание**

### **5 класс**

Текст, его основные признаки. Стили речи. Типы речи. Композиционные формы: деловая инструкция, объявление. Основные требования к изложению и сочинению.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца при помощи зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения. Составлять деловые инструкции, объявления.

Повествование, описание, рассуждение. Построение рассказа, сказки. Описание предмета, описание животного. Рассуждение и его построение.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его строения.

### **6 класс**

Речь. Что мы знаем о речи, её стилях и типах. Понятия о лексическом значении слов.

Текст. Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь.

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Стили речи. Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, научный, художественный) и их особенности.

Создание речевого высказывания. Рассказ, композиция рассказа. Описание помещения, костюма. Рассуждения в разных стилях.

Структура письма. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе. Письмо реальному адресату. Отзыв как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. Отзыв на прочитанное произведение.

### **7 класс**

Введение. Задачи курса. Сочинение как текст. Тема и основная мысль текста (2ч.). Основные виды сочинений: сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра, сочинения в различных жанрах (письмо, фельетон, сказка) (1ч.). Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям (3ч.). Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий. Описание действий. Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений (9ч.). Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Особенности жанра репортажа. Заметка в газету, рекламное сообщение. Путевые заметки как жанр сочинения. Редактирование сочинений (7ч.). Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения.

Средства выразительности. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений (6ч.). Жанр письма. Как написать письмо? Сочинение – письмо другу (2ч.). Сатирический жанр – фельетон (1ч.). Сказка (1ч.). Редактирование сочинений (1ч.). Итоговое занятие (1ч.).

### 8 класс

Текст и его признаки заголовков, тема, основная мысль, микротема. Что такое эпитафия? Подбор эпитафии по темам. Особенности работы над эпитафией.

Стили речи. Определение функционального стиля речи. Художественный, научный, разговорный, официально-деловой, публицистический стили речи. Композиция текстов различных стилей речи. Комплексный анализ текстов различных стилей речи.

Жанры текстов (сочинений). Дружеские письма и переписка, письмо автору или литературному герою, дневниковая проза, деловое письмо, эссе, аннотация, заметка в школьную газету, репортаж, интервью, путевые заметки, юмористические рассказы.

Сочинение – рассказ. Сочинение-стихотворение.

### 9 класс

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Стили речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

**Формы организации учебных занятий:** уровневая дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах), индивидуально-обособленная, фронтальная, групповая, коллективная.

**Формы контроля:** сочинения, участие в конкурсах сочинений, олимпиадах

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная работа и работа в малых группах.

**Основные виды учебной деятельности:** работа с текстом; работа с опорными схемами и таблицами; карточки; тестирование; работа со словарём; лекция; создание проектов и презентаций; работа с учебником, беседа; взаимообъяснение, творческая работа; лингвистическое исследование текста.

### Календарно-тематическое планирование уроков курса

#### Теория и практика сочинений разных жанров 5 класс

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недель, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русская речь. 5 класс. Никитина Е. И. Рекомендовано Министерством Просвещения, Москва, «Дрофа», 2019 г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Тема. Основная мысль	1	
2.	Заглавие текста	1	
3.	Особенности текста	1	
4.	Связь предложений в тексте по смыслу и грамматически	1	
5.	Составление устного текста на определённую тему	1	
6.	Идея, основная мысль текста	1	
7.	Развитие основной мысли в тексте. План текста	1	
8.	Изложение текста по плану	1	
9.	Создание стихотворения по заданной рифме	1	
10.	Составление синквейна как способ анализа и синтеза информации	1	
11.	Оформление сборника стихов	1	
12.	Особенности жанра басни	1	
13.	Мораль басни	1	
14.	План басни	1	
15.	Сочинение басни на определённую тему (по пословице)	1	
16.	Оформление сборника басен	1	
17.	Особенности жанра волшебной сказки	1	
18.	Образы главных героев	1	
19.	Разработка сюжета сказки	1	
20.	Создание собственной сказки	1	
21.	Создание собственной сказки	1	
22.	Представление сказки	1	
23.	Оформление сборника сказок	1	
24.	История письма	1	
25.	Письмо как лирическое произведение. Адресат и адресант.	1	
26.	Особенности эпистолярного жанра. Виды писем	1	
27.	Смысловые части письма	1	
28.	Правила написания писем и оформления конвертов	1	
29.	Написание письма	1	
30.	Редактирование письма	1	
31.	Рассказ как один из видов повествования	1	
32.	Композиция рассказа (структурные части рассказа)	1	
33.	Ключевые слова в повествовании	1	

34.	Составление устного рассказа на тему «Как я однажды...»	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков курса  
Теория и практика сочинений разных жанров 6 класс**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недель, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русская речь. 6 класс. Никитина Е. И. Рекомендовано Министерством Просвещения, Москва, «Дрофа», 2019 г.

№ п-п	Тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот	1	
2.	Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме	1	
3.	Темы широкие и узкие	1	
4.	Простой и сложный план	1	
5.	Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления	1	
6.	Письмо	1	
7.	Объявление, справка	1	
8.	Повествование. Рассказ, композиция рассказа	1	
9.	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально	1	
10.	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит пословица	1	
11.	Повествовательный текст с изменением лица рассказчика	1	
12.	Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация	1	
13.	Описание. Описание природы. Зима	1	
14.	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки	1	
15.	Изложение, близкое к тексту, с элементами описания	1	
16.	Описание помещения, особенности. Описание помещения краткое и подробное	1	
17.	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле	1	
18.	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле	1	

19.	Сочинение-описание помещения в художественном стиле. Сказка	1	
20.	Описание одежды, костюма	1	
21.	Описание одежды по репродукции картины Ф. Решетникова «Прибыл на каникулы»	1	
22.	Описание книги. Отзыв на прочитанную книгу	1	
23.	Рассуждение в разных стилях речи	1	
24.	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле	1	
25.	Сочинение-рассуждение в научном стиле	1	
26.	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного	1	
27.	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле	1	
28.	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам	1	
29.	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле	1	
30.	Сочинение-рассказ по данному концу в художественном стиле	1	
31.	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям	1	
32.	Рассказ от лица животного	1	
33.	Сочинение рифмованного текста-лимерика	1	
34.	Как наше слово отзовётся. Защита проектов	1	

### Календарно-тематическое планирование уроков курса

#### Теория и практика сочинений разных жанров 7 класс

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недель, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русская речь. 7 класс. Никитина Е. И. Рекомендовано Министерством Просвещения, Москва, «Дрофа», 2019 г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Сочинение как текст	1	
2.	Тема и основная мысль текста	1	
3.	Основные виды сочинений: сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра, сочинения в различных жанрах (письмо, фельетон, сказка)	1	
4.	Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям	1	

5.	Сочинение рассказа «Как я однажды...»	1	
6.	Редактирование текста	1	
7.	Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад»	1	
8.	Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень»	1	
9.	Сочинение-описание по личным впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро»	1	
10.	Редактирование текста	1	
11.	Описание действий	1	
12.	Описание предмета. Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок»	1	
13.	Описание внешности человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»	1	
14.	Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений	1	
15.	Редактирование текста	1	
16.	Публицистический стиль речи, его особенности	1	
17.	Интервью как жанр публицистики	1	
18.	Особенности жанра репортажа	1	
19.	Путевые заметки как жанр сочинения	1	
20.	Заметка в газету	1	
21.	Особенности рекламы как жанра сочинения. Сочинение в жанре рекламы	1	
22.	Редактирование текста	1	
23.	Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения	1	
24.	Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности	1	
25.	Сочинение-рассуждение «Люблю тебя, мой край родной!»	1	
26.	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему «Для чего нужны запятые?»	1	
27.	Сочинение - рассуждение по пословице «Лучше нет дружка, чем родная матушка»	1	
28.	Редактирование текста	1	
29.	Жанр письма	1	
30.	Сочинение – письмо другу	1	
31.	Сатирический жанр – фельетон	1	
32.	Сказка	1	
33.	Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов	1	
34.	Любимый жанр сочинения. Итоговое занятие	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков курса  
Теория и практика сочинений разных жанров 8 класс**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недель, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русская речь. 8 класс. Никитина Е. И. Рекомендовано Министерством Просвещения, Москва, «Дрофа», 2019 г.

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Дата
1.	Текст: заголовок, тема, основная мысль, микротема	1	
2.	Эпиграф. Подбор эпиграфа по темам	1	
3.	Разговорный стиль: признаки, языковые средства, сфера применения	2	
5-6	Эпистолярный жанр	2	
7-8	Дружеское письмо	2	
9-10	Дневниковая запись	2	
11-12	Официально-деловой стиль. Официально-деловой стиль речи: сфера применения, языковые особенности	2	
13-14	Научный стиль. Составление конспекта научно-популярной статьи	2	
15	Реферат, доклад. Библиография, аннотация	1	
16	Публицистический стиль	1	
17-18	Эссе	2	
19-20	Газетные жанры	2	
21	Сочинение - репортаж	1	
22	Сочинение -интервью. Редактирование текста	1	
23-24	Путевые заметки	2	
25-26	Художественный стиль. Сочинение - рассказ	2	
27-28	Форма литературного путешествия	2	
29-30	Сочинение - стихотворение как разновидность ученического творчества	2	
31-32	Сочинение проблемного характера	2	
33-34	Юмористический жанр	2	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование уроков курса  
Теория и практика сочинений разных жанров 9 класс**

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недель, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русская речь. 9 класс. Никитина Е. И. Рекомендовано Министерством Просвещения, Москва, «Дрофа», 2019 г.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	
2.	Стили речи	1	
3.	Язык и речь. Диалог с текстом. Текст и слово	1	
4.	Словари русского языка. Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо и чтение	1	
5.	Способы сжатия текста. Обучающее изложение	1	
6.	Текст	1	
7.	Композиционные формы сочинений. Рецензия на книгу	1	
8.	Написание рецензии на книгу	1	
9.	Подробное изложение с элементами сочинения	1	
10.	Подробное изложение с элементами сочинения	1	
11.	Обучение сжатою изложению. Тема и основная мысль.	1	
12.	Приемы компрессии текста	1	
13.	Текст как предмет речевой деятельности	1	
14.	Написание сжатого изложения	1	
15.	Написание сжатого изложения	1	
16.	Стили речи (обобщение изученного)	1	
17.	Аннотация	1	
18.	Написание аннотации	1	
19.	Портретный очерк	1	
20.	Создание портретного очерка	1	
21.	Принципы написания сочинения-рассуждения	1	
22.	Структура сочинения-рассуждения и алгоритм написания. Речевые клише	1	
23.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	
24.	Работа над рецензией на сочинение	1	
25.	Написание сжатого изложения	1	
26.	Написание сжатого изложения	1	
27.	Сочинение-рассуждение на нравственно-философскую тему	1	
28.	Написание сочинения-рассуждения на нравственно-философскую тему	1	
29.	Сочинение по прочитанному тексту	1	
30.	Сочинение по прочитанному тексту	1	

31.	Написание сжатого изложения	1	
32.	Написание сжатого изложения	1	
33.	Стили речи (обобщение)	1	
34.	Стили речи (обобщение)	1	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	