

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

Утверждено  
Приказом № 119 от «29» августа 2025года  
Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя  
И.В. Сташкова

**Домоводство**  
5 класс  
автор-составитель Штибинг Татьяна Владимировна

## **Пояснительная записка**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Домоводство»**

При прохождении курса внеурочной деятельности в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

#### ***Личностные результаты***

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### ***Метапредметные результаты***

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

### **Предполагаемая результативность курса**

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы (Папье-маше, Бисероплетение, «Айрис фолдинг», Вязание крючком, Топиарий, Мягкие игрушки, Модульное оригами, Оригами «Кусудама» и пр.)

Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.

#### **Уметь:**

- Работать в технике «Папье- маше» (послойное наклеивание кусочков бумаги).

- Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно).
- Изготавливать сувениры и поделки из бросового материала.
- Работать в технике «Модульное оригами».
- Работать в технике «Бисероплетение».
- Сшивать детали мягкой игрушки, набивать ватой.
- Работать в технике Оригами «Кусудама».
- Работать по изготовлению Топиария- дерева счастья.
- Работать в технике «Айрис фолдинг».

## Содержание программы

### Раздел «Салфетное чудо» (7 часов)

Вводное занятие. Материалы и технологии.

Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Разнообразие творчества многонационального народа.

Папье-маше. Изготовление папье-маше для изделия – топиарий .

Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Использование папье-маше при изготовлении карнавальных масок и круглых легких подвесных форм. Заготовка модели, которую предварительно смазывают вазелином, а затем послойно наклеивается вымоченная в клее изорванная мелко бумага. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

Изготовление цветов из салфеток.

Возможность фантазии, проявление терпения и настойчивости. Виды салфеток: однослойные или трехслойные салфетки. Техника «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика».

Принцип изготовления цветка. Способ крепления цветов на основу. Техника безопасности

Оформление папье-маше.

Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета - обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности

Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием. Выполнение панно в технике торцевания

Торцевание - объемная аппликация из бумаги. Материалы и инструменты, используемые для работы в технике торцевания - гофрированная бумага или салфетки, бумага, картон, ножницы, клей и небольшая тонкая палочка. Техника торцевания. Возможность выполнять большие разноцветные картины, различные декоративные элементы (украшенные торцеванием рамочки, небольшие вышитые крестиком или гладью картины). Техника безопасности.

### Раздел «Бумажные грани» (8 часов)

Модульное оригами. Способы соединения модулей. Изготовление изделия в технике «Модульное оригами».

Складывание модулей по определённому правилу. Соединение деталей между собой без клея. Способы крепление модулей между собой: на длинных сторонах, на коротких сторонах, два модуля на длинных сторонах, один – на короткой стороне. Изготовление рамки для фотографии. Оформление рамки.

Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.

Японское искусство. Кусудама - шар из цветов – замечательный подарок близким людям на любой праздник Кусудама— это особенный класс моделей оригами. Техника сборки с использованием клея.

Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков», модели птицы.

### **Раздел «Текстильная радуга» (11 часов)**

Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира

Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмёлочки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Смётыивание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).

Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.

Красота и изящество этих удивительных шпилек из Японии завораживает. Из истории складывания Канзashi. Современные способы складывания лент в цветок. Материалы и инструменты (ножницы, атласная лента (2,5 и 5 см), нитки в тон ленты, швейная игла, клей, бусины, пуговицы, бисер т.д.), необходимые для выполнения цветов. Подготовка лепестков из лент одной длины. Соединение лепестков между собой с помощью клея или ниток с иголкой. Наклеивание заготовки на основу. Прикрепление изделия к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательное оформление изделия.

Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов.

Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей. Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застежки.

Основы вязания крючком. Столбики без накида. Вязание изделия. Немного истории о вязании крючком. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков. Основные виды петель при вязании крючком. Столбики без накида. Условное обозначение в схеме. Выполнение прямого полотна. Вязание изделия по выбору (чехол для ключей, чехол для мобильного телефона, косметичка и т.д.). Техника безопасности.

### **Раздел «Свободная техника» (7 часов)**

Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий

Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник - изготовление мелких сувенирных и декоративных изделий, изучение небольших хитростей и секретов мастерства бисероплетения. Что еще может понадобиться для бисероплетения (разнообразие бисера для поделок (размер, цвет, качество), материал для нанизывания бисера (нити, лески, проволока), инструменты для работы (ножницы, пинцет, иглы) Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения. Техника безопасности.

Айрис фолдинг - радужное складывание.

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

### Раздел «Итоговое занятие» (1 час)

Выставка работ. Презентация своих работ.

### Формы

Индивидуальная работа с учетом дифференциации.

Коллективная работа.

Работа в парах, малых группах.

Анализ прототипов.

Практическая творческая работа.

Задача проекта.

Выставки творческих работ.

## Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Домоводство»

5 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)

Учебник. А.Т.Тищенко, Н.В. Синица Технология 5 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
	<b>Салфетное чудо</b>	7	
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	6.09
2.	Материалы и технологии.	1	13.09
3.	Папье-маше. Изготовление основы (папье-маше) для изделия – топиарий.	2	20.09
4.			27.09
5.	Изготовление цветов из салфеток	2	4.10
6.			11.10

7.	Оформление папье-маше	1	18.10
	<b>Бумажные грани</b>	<b>8</b>	
9.	Знакомство с техникой «торцевание». Заполнение основы торцеванием.	2	25.10
10.	Панно в технике торцевания.		8.11
11.	Модульное оригами. Способы соединения модулей.		15.11
12.	Изготовление изделия в технике «Модульное оригами»	2	22.11
13.	Объёмное оригами. Кусудама. Изготовление изделия.	2	29.11
14.			6.12
15.	Понятие «развёртка детали». Изготовление «Звёзд счастья» «Бриллиантиков»,	2	13.12
16.	модели птицы.		20.12
	<b>Текстильная радуга</b>	<b>11</b>	
17.	Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира.	3	27.12
18.			17.01
19.			24.01
20.	Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания.	3	31.01
21.	Изготовление украшения.		7.02
22.			14.02
23.	Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	2	21.02
24.			28.02
25.	Основы вязания крючком. Столбики без накида.	3	6.03
26.	Вязание изделия		13.03
27.			27.03
	<b>Свободная техника</b>	<b>6</b>	
28.	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.	2	3.04
29.			10.04

30.	Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	3	17.04 24.04 8.05
33.	Айрис фолдинг - радужное складывание.		15.05
<b>Итоговое занятие</b>			<b>1</b>
34	Презентация творческих работ.	1	22.05

**Итого: 34 ч.**