

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя**

**Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Юный барабанщик»**

Форма обучения: очная

Место реализации: 624590 Свердловская область, г. Ивдель, ул. Данилова, д.134

МАОУСОШ №1 г. Ивделя

Возраст: 10-13

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных недель: 34

Форма организации образовательной деятельности: коллективная, групповая и индивидуальная

Объем программы: 68 ч.

Из них: очная форма обучения: 68 ч., в т.ч. с использованием дистанционных технологий

Количество часов в неделю: 2ч.

Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Педагог:

Погудина Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования

### Календарный учебный график «Юный барабанщик»

Наименование объединений/группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия(мин)	Наименование раздела	Всего академических часов в год	Кол-во академических часов в неделю
Юные барабанщики	34 недели	2 раза в неделю по 40 минут (2*40)	Вводное занятие. Устройство инструмента. Уход за инструментом. История инструмента.	1	2
			Знакомство с инструментом –барабан, палочки.	2	2
			Основы техники игры на барабане.	10	2
			Формирование исполнительского аппарата. Маршевый барабан	10	2
			Упражнения одиночными ударами.	4	2
			Упражнения в медленной двойке.	5	2
			Разучивание маршей	18	2
			Игра маршей в строю	10	2
			Итоговый <i>отчетный концерт</i>	8	2

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Количество часов в год		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Устройство инструмента. Уход за инструментом. История инструмента.	1	1	
2	Знакомство с инструментом –барабан, палочки.	2	1	1
3	Основы техники игры на барабане.	10	2	8
4	Формирование исполнительского аппарата. Маршевый барабан	10	2	8
5	Упражнения одиночными ударами.	4	1	3
6	Упражнения в медленной двойке.	5	1	4

8	Разучивание маршей	18	2	16
9	Игра маршей в строю	10	2	8
10	Итоговые занятия. Практика	8		8
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>

**Календарно–тематическое планирование курса «Юный барабанщик»**  
(2 часа в неделю, 68 часов в год)

<b>№ п. п.</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
	<b>Вводное занятие.</b>	1		
1	Устройство инструмента. Уход за инструментом. История инструмента. Техника безопасности при игре на барабане		Лекция	Опрос
	<b>Знакомство с инструментом –барабан, палочки</b>	2		
2	Знакомство с инструментом. Название частей барабана. Особенности инструмента. Правила настройки инструмента. Правила для палочек барабана	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
3	Знакомство с приёмами звукоизвлечения. Первые пробы игры на барабане	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
	<b>Основы техники игры на барабане</b>	10		
4	Использование послогового обозначения при изучении маршей	1	Лекция, беседа	Опрос
5	Использование послогового обозначения при изучении маршей	1	Лекция, беседа	Опрос
6	Виды хвата барабанных палочек	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
7	Виды хвата барабанных палочек	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
8	Удары одиночные и в двойке	1	Беседа,	Опрос,

			практическая работа	практическое задание
9	Удары одиночные и в двойке	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
10	Игра на барабане с использованием послоговых обозначений	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
11	Игра на барабане с использованием послоговых обозначений	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
12	Игра на барабане с использованием послоговых обозначений	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
13	Игра на барабане с использованием послоговых обозначений	1	Беседа, практическая работа	Опрос, практическое задание
	<b>Формирование исполнительского аппарата. Маршевый барабан</b>	10		
14	Положение корпуса, рук, ног играющего	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
15	Положение корпуса, рук, ног играющего	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
16	Приёмы и методы, при которых действия исполнителя будут максимально целесообразны	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
17	Приёмы и методы, при которых действия исполнителя будут максимально эффективны	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
18	Приёмы и методы, при которых действия исполнителя будут максимально экономичны	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
19	Психо-физиологический механизм движения частей рук (плечо)	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание

20	Психо-физиологический механизм движения частей рук (предплечье)	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
21	Психо-физиологический механизм движения частей рук (кисть)	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
22	Психо-физиологический механизм движения частей рук (пальцы)	1	Беседа, практическая работа	Практическое задание
23	Психо-физиологический механизм движения частей рук (плечо, предплечье, кисть, пальцы)	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
	<b>Упражнения одиночными ударами</b>	4		
24	Знакомство с основными приёмами звукоизвлечения	1	Практическая работа	Практическое задание
25	Учимся играть одиночным ударом	1	Практическая работа	Практическое задание
26	Учимся играть в медленном темпе одиночными, поочерёдными ударами правой и левой рукой с постепенным ускорением до дроби	1	Практическая работа	Практическое задание
27	Учимся играть: от дроби к постепенному замедлению до одиночных медленных ударов	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	<b>Упражнения в медленной двойке</b>	5		
28	«Двойка» - двойной удар	1	Практическая работа	Практическое задание
29	Непрерывные дроби	1	Практическая работа	Практическое задание
30	Дроби со строго ограниченным количеством ударов	1	Практическая работа	Практическое задание
31	Акцент на вторую ноту	1	Практическая работа	Практическое задание
32	Игра «двойками»	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	<b>Разучивание маршей</b>	18		
33	Разучивание послогового обозначения маршей	1	Беседа	Опрос
34	Марш «Походный»	1	Практическая	Практическое

			работа	задание
35	Марш «Походный»	1	Практическая работа	Практическое задание
36	Марш «Кубинский»	1	Практическая работа	Практическое задание
37	Марш «Кубинский»	1	Практическая работа	Практическое задание
38	Марш «Борисовский»	1	Практическая работа	Практическое задание
39	Марш «Борисовский»	1	Практическая работа	Практическое задание
40	Марш «Отрядный»	1	Практическая работа	Практическое задание
41	Марш «Отрядный»	1	Практическая работа	Практическое задание
42	Марш « Утренний»	1	Практическая работа	Практическое задание
43	Марш « Утренний»	1	Практическая работа	Практическое задание
44	Марш «Солнечный»	1	Практическая работа	Практическое задание
45	Марш «Солнечный»	1	Практическая работа	Практическое задание
46	Старый пионерский марш	1	Практическая работа	Практическое задание
47	Старый пионерский марш	1	Практическая работа	Практическое задание
48	Марш «Знаменный»	1	Практическая работа	Практическое задание
49	Марш «Знаменный»	1	Практическая работа	Практическое задание
50	Практическое занятие по исполнению разных маршей	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	<b>Игра маршей в строю</b>	10		
51	Как стоять и ходить барабанщику	1	Практическая	Практическое

			работа	задание
52	Как стоять и ходить барабанщику	1	Практическая работа	Практическое задание
53	Игра в движении	1	Практическая работа	Практическое задание
54	Игра в движении	1	Практическая работа	Практическое задание
55	Движение с отмахкой	1	Практическая работа	Практическое задание
56	Движение с отмахкой	1	Практическая работа	Практическое задание
57	Движение с отмахкой	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
58	Парадный шаг	1	Практическая работа	Практическое задание
59	Парадный шаг	1	Практическая работа	Практическое задание
60	Парадный шаг	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
	<b>Итоговые занятия. Практика</b>	8	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
61	Отработка концертных номеров	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
62	Отработка концертных номеров	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
63	Отработка концертных номеров	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
64	Отработка концертных номеров	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
65	Отработка концертных номеров		Практическая работа	Педагогическое наблюдение
66	Подведение итогов за год. Планы на следующий год	1	Беседа	Анкетирование, самоанализ
67	Отчетный концерт	1	Практическая работа	Самоанализ, анкетирование

68	Отчетный концерт	1	Практическая работа	Самоанализ, анкетирование
	<b>ИТОГО</b>	68		