

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины	Трудоемкость (кол-во академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Всего	Теория	Практика	
Стартовый	1	Актёрское мастерство	30	10	20	Опрос, беседа, игра, контрольное упражнение, показ самостоятельных работ
		Сценическая речь	30	10	20	Диагностическая игра, контрольные упражнения
		Сценическое движение	30	10	20	Контрольные упражнения, показ самостоятельных работ
		Постановка	30	10	20	Открытый урок
		Искусство быть зрителем*	16	2	14	Беседа, опрос
		Итого	136	42	94	
Базовый	2	Актёрское мастерство	30	10	20	Игра, контрольное упражнение, показ самостоятельных работ
		Сценическая речь	30	10	20	Контрольное упражнение, показ самостоятельных работ, самоанализ
		Сценическое движение	30	10	20	Диагностическая игра, контрольные упражнения
		Постановка	30	10	20	Спектакль
		Искусство быть зрителем*	16	2	14	Беседа, презентация самостоятельных работ
		Итого	136	42	94	
	3	Актёрское мастерство	30	10	20	Показ самостоятельных работ
		Сценическая речь	30	10	20	Контрольное упражнение, показ самостоятельных работ
		Сценическое движение	30	10	20	Контрольное упражнение, показ самостоятельных работ
		Постановка	30	10	20	Спектакль
		Искусство быть зрителем*	16	2	14	Беседа, презентация самостоятельных работ
		Итого	136	42	94	
		Всего	408	126	282	

*практико-ориентированная деятельность обучающихся, осуществляемая в каникулярное время и в выходные дни, без проведения занятий по другим дисциплинам, предназначенная для посещения спектаклей. План посещения составляется руководителем творческого объединения с учетом цели и задач конкретного года обучения.