Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

МАОУ СОШ №1 г.Ивделя

Подписано цифровой подписью: МАОУ СОШ №1 г.Ивделя
Дата: 2021.07.03 12:34:00 +05'00'

Утверждено
Приказом № ___ от «___» _____20__ года
Директор МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя
_____Погудина Ю. А.

Сочинения – рассуждения
на основе прочитанного текста
10-11 класс

Планируемые результаты освоения элективного курса «Сочинения – рассуждения на основе прочитанного текста»

В ходе изучения данного курса формируются и получают развитие следующие

Метапредметные результаты:

- умение строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей;
- умение формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать еѐ;
- умение определять позицию автора;
- умение высказывать свою точку зрения, убедительно еѐ доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- умение излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- умение использовать изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- умение правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- умение создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы.

Личностные результаты:

- формирование духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Содержание элективного курса «Сочинения - рассуждения на основе прочитанного текста»

Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы. Оформление работы.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности текста-рассуждения. Логика построения текста-рассуждения. Логика развития мысли в тексте-рассуждении (работа со схемой сочинения-рассуждения) Композиция сочинения-рассуждения.

Вступление в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.

Тема текста. Проблема.

Тезис. Правила сохранения тезиса в сочинении-рассуждении. Варианты формулировки тезиса.

Основная часть сочинения-рассуждения. Деление на абзацы основной части сочинения. Аргумент. Типы аргументирования. Правила подбора аргументов (доводов). Иллюстрация доводов примерами. Способы ввода аргументов.

Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

Корректное изложение собственного мнения по проблеме.

Вывод как обязательный компонент структуры текста-рассуждения. Заключение и его виды в сочинении. Обобщения различного уровня в тексте-рассуждении.

Последовательность и связность всех частей сочинения-рассуждения. Средства связи микротем в сочинении-рассуждении. Средства межфразовых связей в сочинении- рассуждении. Речевые клише.

Речевое оформление сочинения. Грамматические формы и лексические средства, используемые в речевом оформлении сочинения-рассуждения. Предупреждение речевых ошибок в сочинении. Предупреждение грамматических ошибок в сочинении. Фактические ошибки в сочинении и как их можно избежать. Анализ и рецензирование выполненных работ.

Анализ текста научно-популярного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам.

Формы организации учебных занятий: уровневая дифференциация, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, технология дистанционного обучения (участие в творческих конкурсах), индивидуально-обособленная, фронтальная, групповая, коллективная.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Форма контроля: курс следует считать зачтённым, если учащийся посетил не менее 80% занятий и по окончании полугодия, а также всего курса предоставил зачётную работу в форме сочинения-рассуждения по прочитанному тексту.

При оценке сочинения используется бальная система, принятая при оценивании задания с развернутым ответом (Ч.II задание 27) на ЕГЭ.

10 класс

Календарно-тематическое планирование

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недели, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс // А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 8-е изд. – М.: Просвещение 2002

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе	1	
2	Функции и языковые особенности различных типов текстов. Сочинение как вид текста	1	
3	Сочинение – высшая и наиболее трудная форма выражения мысли словами. Памятка «Советы по написанию сочинения»	1	
4	Композиция сочинения. План сочинения. Типы планов. Раскрытия понятий логичность, последовательность речи	1	
5	План рецензии творческой работы. Критерии оценивания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста	1	
6	Проблемно-тематическая типология сочинений. Порядок работы над сочинением-рассуждением	1	
7	Вступление и заключение - необходимые элементы сочинения-рассуждения	1	
8	Композиционная организация сочинения-рассуждения. Виды вступлений	1	
9	Требования к написанию основной части сочинения-рассуждения	1	
10	Трудности при написании заключительной части сочинения-рассуждения	1	
11	Определение проблемы исходного текста	1	
12	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	1	
13	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	1	
14	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	
15	Выявление и формулировка проблем предложенного текста	1	
16	Выявление и формулировка проблем предложенного текста. Практическая работа №1	1	
17	Авторская позиция	1	
18	Авторская позиция	1	
19	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	
20	Выявление авторской позиции. Практическая работа №2	1	
21	Аргументация собственных взглядов на поднятую проблему	1	
22	Аргументация собственных взглядов на поднятую проблему	1	
23	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	
24	Аргументируем собственную позицию. Практическая работа № 3	1	
25	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие	1	
26	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие	1	
27	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие	1	
28	Стилистические ошибки в сочинениях учащихся	1	

29	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок	1	
30	Классификация речевых и грамматических ошибок	1	
31	Классификация речевых и грамматических ошибок	1	
32	Обучающее сочинение по тексту публицистического стиля	1	
33	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	1	
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	

11 класс

Календарно-тематическое планирование

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 рабочих недели, итого 34 часа

Преподавание ведётся по учебнику Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 класс // А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – 8-е изд. – М.: Просвещение 2002

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Основные аспекты анализа текста. Работа с авторским текстом	1	
2	Основные аспекты анализа текста. Работа с авторским текстом	1	
3	Тема, проблема, авторская позиция, аргументы	1	
4	Композиция сочинения. Вступление и его виды	1	
5	Композиция сочинения. Вступление и его виды. Практическая работа №1	1	
6	Абзацное членение. Речевые клише	1	
7	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема и проблема текста	1	
8	Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Тема и авторская позиция. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	1	
9	Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Тема и авторская позиция. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Практическая работа №2	1	
10	Аргументы. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	1	
11	Аргументы. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля	1	
12	Оформление работы. Рецензирование творческих работ	1	
13	Оформление работы. Рецензирование творческих работ	1	
14	Редактирование собственной творческой работы	1	
15	Критерии и нормы оценки задания. Рецензирование творческих работ на основе примеров	1	

	сочинений		
16	Критерии и нормы оценки задания. Рецензирование творческих работ на основе примеров сочинений.	1	
17	Анализ текста художественного стиля.	1	
18	Выявление темы и всех проблем текста.	1	
19	Авторская позиция. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	
20	Анализ текста художественного стиля по разным проблемам	1	
21	Анализ текста художественного стиля по разным проблемам. Практическая работа № 3	1	
22	Собственное мнение. Корректное изложение собственного мнения по проблеме	1	
23	Аргументы. Типы аргументирования. Правила подбора аргументов (доводов)	1	
24	Иллюстрация доводов примерами. Способы ввода аргументов	1	
25	Заключение. Виды заключения. Кольцевая композиция. Оформление работ	1	
26	Особенности текста публицистического стиля. Лингвистический анализ текста публицистического стиля	1	
27	Особенности текста публицистического стиля. Лингвистический анализ текста публицистического стиля. Практическая работа № 4	1	
28	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1	
29	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1	
30	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	
31	Особенности текста научно-популярного стиля. Лингвистический анализ текста	1	
32	Особенности текста научно-популярного стиля. Лингвистический анализ текста	1	
33	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	1	
34	Рецензирование и редактирование творческих работ	1	