

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 г. Ивделя

Утверждено
приказом № 175 от «27» августа 2024 года

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя Сташкова И.В.

**«Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль «Основы православной культуры»
5-6 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:
в воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

1.Гражданского воспитания:

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

2.Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

-к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

3.Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

4.Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

5.Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

6.Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

7.Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

8.Экологического воспитания:

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- умеющий использовать знаково-символические средства информации;
- активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);
- овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
- овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

Предметные результаты. Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

- имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- знающий историю формирования отечественной культуры;

- имеющий представления о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия;

- овладевший в наиболее общем объёме, необходимом для чтения, перевода и понимания текстов, церковнославянским языком: графическими, лексическим, грамматическими и другими особенностями с целью повышения качества знаний русского языка и литературы, понимания корневых смыслов слов, высокого литературного стиля, понимания надписей на иконах, исторических, летописных, библейских, молитвенных, богослужебных текстов на церковнославянском языке;

- овладевший навыками чтения и понимания церковнославянских текстов;

- владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;

- овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;

- имеющий знания о православии как традиционной, культуuroобразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;

- имеющий знания о христианстве как самой распространенной мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влиянии на культуру и быт;

- имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;

- имеющий представление о Священном Предании, знающий содержание основных текстов священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;

- знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории;

- знающий основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования;

- имеющий представления о таинствах Церкви;

- понимающий религиозно-философские основания православной культуры;

- понимающий религиозно-философские основания православной культуры;

- знающий особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке, декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитьё и др.);

- овладевший основными понятиями сравнительного богословия (о католицизме, протестантизме);

- имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами;

- осознающий ценность человеческой жизни;

- нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
Часть II (основная школа)
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА»
5 класс (34 часа)

Тема 1. «ЯЗЫК И РЕЛИГИЯ» — 4 ч.

Назначение языка. Внешняя и внутренняя речь, Духовность и язык. Священное писание о языке. Язык и речь. Взаимосвязь: речь – интеллект – воспитание. Философы и народная мудрость о языке, слове, речи.

Происхождение языков. Библейская концепция происхождения языка. Научные гипотезы происхождения языка. Религия и языки. Многообразие языков. Язык и религия – факторы единства и своеобразия. Пророческие, апостольские, святоотеческие языки.

Тема 2. «РОДНОЙ ЯЗЫК – ОТЕЧЕСТВУ ОСНОВА» — 6 ч.

Сила и красота русского языка. Писатели о красоте, богатстве и неисчерпаемых возможностях русского языка. Русский язык в поэзии. Священное Писание в нашей речи. Формы духовности мудрости в речи. Фразеологизмы. Крылатые выражения из Старого Завета и Нового Завета в русском языке и их значение. Словарный запас русского языка. Духовная русская лексика.

Тема 3. «ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА» — 6 ч.

История русского языка и происхождение духовной лексики. Греческий язык как язык-посредник. А.С. Пушкин о роли греческого языка в судьбе русского языка. Грецизмы. Латинизмы. Церковнославянский язык в истории славянских народов и русской культуре. Понятие литературного языка. Славянизмы и русизмы. Высокий литературный стиль.

Святые равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл. Византия. Первые миссионерские путешествия святых братьев Мефодия и Кирилла. Славянская миссия учителей словенских Мефодия и Кирилла. Славянские народы. Славянские языки. История создания славянской письменности. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Назначение славянской азбуки. Кончина и прославление святых равноапостольных учителей словенских Мефодия и Кирилла. Почитание свв. Мефодия и Кирилла в мире и в России. Кириллица, глаголица и русский алфавит. Судьба кириллицы до наших дней. Распространение кириллицы в мире.

Тема 4. «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК» — 18 ч.

Церковнославянская азбука. Азбука и алфавит. Назначение церковнославянского языка. Для чего изучают церковнославянский язык сегодня. Гражданская азбука и основные изменения в ней. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского – церковнославянского – русского языка. Современный русский алфавит. Правила чтения по-церковнославянски. Буквы **ер** и **ерь**.

Дублетные буквы. Буквы **есть** и **ять**. Буквы **юс малый** и **я**.

Буквы **иже** и **и**. Буквы **он** и **омега**.

Буквы **иже** и **земля**. Буквы **ферт** и **фита**.

Буквы **ук** и **ижица**. Буквы **кси, пси**, **от**.

Понятие о Псалтыри и псалмах. Церковнославянские тексты псалмов. Переложения псалмов русскими поэтами.

Надстрочные знаки. Титла. Ударение тупое (тяжелое) и ударение острое. Облегченное ударение. Придыхание, ерок.

Знаки препинания.

Читаем по-церковнославянски и переводим. Прописные буквы в церковнославянском языке. Евангельские притчи. Символ веры. Звательный падеж. Молитвы на церковнославянском языке.

Обозначение чисел в церковнославянском языке. Читаем: Десять Заповедей Божиих.

Спаситель о двух наибольших заповедях; заповеди Блаженства.

Обозначение чисел второго десятка. Обозначение десятков, сотен, тысяч.

Чтение по-церковнославянски. Главные православные праздники: Светлое Христово Воскресение и двенадцатые праздники. Тексты на церковнославянском языке о двенадцатых праздниках и тропари праздникам. Рождество Пр. Богородицы: Введение во Храм Пр. Богородицы. Благовещение Пр. Богородицы. Рождество Христово. Сретение Господне. Преображение Господне. Вход Господень в Иерусалим. Воскресение Господне – праздников Праздник. Пасха Христова. Вознесение Господне. Пятидесятница. Успение Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня.

6 класс (34 часа)

Вводный урок. ПРЕДМЕТ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ — 1 ч.

О чем рассказывает история религиозной культуры.

Для чего нужно изучать историю религиозной культуры.

Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРАВОСЛАВИИ» — 6 ч.

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры.

Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции.

Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 8 ч.

Библия: история создания, композиция.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «ХРАМ — ДОМ БОЖИЙ» — 7 ч.

Храм как явление общественной жизни россиян.

Назначение храма. Разновидности храмов.

Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собраний и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «РЕЛИГИОЗНОЕ ИСКУССТВО» — 9 ч.

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций.

Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «АГИОГРАФИЯ» — 3 ч.

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца.

Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского.

Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Основы духовности языка	34	Тема 1. Язык и религия. Назначение языка. Внешняя и внутренняя речь, Духовность и язык. Священное писание о языке. Язык и речь. Взаимосвязь: речь – интеллект – воспитание. Философы и народная мудрость о языке, слове, речи. Происхождение языков. Библейская концепция происхождения языка. Научные гипотезы происхождения языка. Религия и языки. Многообразие языков. Язык и религия – факторы единства и своеобразия. Пророческие, апостольские, святоотеческий языки.	4	Приобретают представления о духовных основах русского (государственного) языка. Учатся устанавливать взаимосвязь между речью, интеллектом и воспитание. Знакомятся с библейской концепцией происхождения языка и научной гипотезой происхождения. Знакомятся с разнообразием языков, устанавливают факторы единства и своеобразия языка и религии.	3,4
		Тема 2. Родной язык-отечеству основа. Сила и красота русского языка. Писатели о красоте, богатстве и неисчерпаемых возможностях русского языка. Русский язык в поэзии. Священное Писание в нашей речи. Формы духовности мудрости в речи. Фразеологизмы. Крылатые выражения из Старого Завета и Нового Завета в русском языке и их значение. Словарный запас русского языка. Духовная русская лексика.	6	Получают представления о силе и красоте русского языка. Знакомятся с высказываниями писателей о богатстве и неисчерпаемых возможностях русского языка. Узнают о Священном писании. Знакомятся с крылатыми выражениями из Старого и Нового завета и их значениями. Получают представление о духовной русской лексике.	1,4
		Тема 3. Из истории русского языка.	6	Знакомятся с историей русского языка и	2,4

		История русского языка и происхождение духовной лексики. Греческий язык как язык-посредник. А.С. Пушкин о роли греческого языка в судьбе русского языка. Грецизмы. Латинизмы. Церковнославянский язык в истории славянских народов и русской культуре. Понятие литературного языка. Славянизмы и русизмы. Высокий литературный стиль. Святые равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл. Византия. Первые миссионерские путешествия святых братьев Мефодия и Кирилла. Славянская миссия учителей словенских Мефодия и Кирилла. Славянские народы. Славянские языки. История создания славянской письменности. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Назначение славянской азбуки. Кончина и прославление святых равноапостольных учителей словенских Мефодия и Кирилла. Почитание свв. Мефодия и Кирилла в мире и в России. Кириллица, глаголица и русский алфавит. Судьба кириллицы до наших дней. Распространение кириллицы в мире.		происхождение духовной лексики. Узнают роль греческого языка в судьбе русского языка. Знакомятся с понятием литературного языка. Узнают о жизни святых равноапостольных учителей Мефодии и Кирилле; об их миссионерских путешествиях, о создании славянской азбуки и ее значении. Закрепляют ранее полученные представления о кириллице, глаголице и русском алфавите.	
		Тема 4. Церковнославянский язык. Церковнославянская азбука. Азбука и алфавит. Назначение церковнославянского языка. Для чего изучают церковнославянский язык сегодня. Гражданская азбука и основные изменения в ней. Общее понятие о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции древнеславянского –	18	Получают представление о церковнославянской азбуке. Формируют представление о назначении церковнославянской азбуке. Знакомятся с понятиями: «псалтырь», «псалмы». Узнают о развитии языка, об орфографической и фонетической эволюции	3,4

		церковнославянского – русского языка. Современный русский алфавит. Правила чтения по-церковнославянски. Буквы ер и ерь. Дублетные буквы. Буквы есть и ять. Буквы юс малый и я. Буквы иже и и. Буквы он и омега. Буквы иже и земля. Буквы ферт и фита. Буквы ук и ижица. Буквы кси, пси, от. Понятие о Псалтыри и псалмах. Церковнославянские тексты псалмов. Переложения псалмов русскими поэтами. Надстрочные знаки. Титла. Ударение тупое (тяжелое) и ударение острое. Облегченное ударение. Придыхание, ерок. Знаки препинания. Читаем по-церковнославянски и переводим. Прописные буквы в церковнославянском языке. Евангельские притчи. Символ веры. Звательный падеж. Молитвы на церковнославянском языке. Обозначение чисел в церковнославянском языке. Читаем: Десять Заповедей Божиих. Спаситель о двух наибольших заповедях; заповеди Блаженства. Обозначение чисел второго десятка. Обозначение десятков, сотен, тысяч. Чтение по-церковнославянски. Главные православные праздники: Светлое Христово Воскресение и двенадцатые праздники. Тексты на церковнославянском языке о двенадцатых праздниках и тропари праздникам. Рождество Пр. Богородицы: Введение во Храм Пр. Богородицы. Благовещение Пр. Богородицы.	древнеславянского0церковнославянского-русского языка. Овладевают навыками чтения и понимания церковнославянских текстов. Знакомятся с обозначением чисел в церковнославянском языке. Изучают главные православные праздники.	
--	--	---	--	--

		Рождество Христово. Сретение Господне. Преображение Господне. Вход Господень в Иерусалим. Воскресение Господне – праздников Праздник. Пасха Христова. Вознесение Господне. Пятидесятница. Успение Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня.			
Итого	34		34		
Основы православной культуры	34	Вводный урок. Предмет основы православной культуры. О чем рассказывает история религиозной культуры. Для чего нужно изучать историю религиозной культуры.	1	Формируют представление об основах православной культуры.	1,3
		Тема 1. Что мы знаем о православии. Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь. Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Борьба с еретическими учениями. Символ веры. Отделение Римской Церкви. Возникновение протестантской традиции. Истоки и традиции православного вероучения: суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии. Источники знаний о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.	6	Узнают о роли Православия в жизни российского общества, как о культуuroобразующей религии. Знакомятся со значением слов «православие» и «ортодоксия». Формируют представление о символах веры, об истоках и традиции православного вероучения. Изучают источники знания о Боге. Знакомятся с понятием религиозного чуда. Формируют представление о славянском язычестве. Узнают о первых христианах на Руси и христианах-мучениках.	3,4

		Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси. Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.			
		Тема 2. Священное писание. Библия: история создания, композиция. Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии. Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.	8	Знакомятся с Библией, с историей ее создания и составом Священного Писания. Формируют представление книгах Ветхого Завета и Нового Завета. Узнают о сюжетах Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета о Мессии. Изучают содержание Евангелия.	3,4
		Тема 3. Храм – дом Божий. Храм как явление общественной жизни россиян. Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма — ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход». Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.	7	Рассматривают храм как явление общественной жизни россиян. Изучают назначение, разновидности храмов. Знакомятся с прообразом храма – ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Получают представление о древнем культовом зодчестве на Руси, о первых христианских храмах, развитии зодчества после Крещения Руси. Знакомятся с внутренним устройством храма, с храмовыми предметами и их назначением. Узнают о святынях-храмах православного мира. Изучают храмы Московского Кремля.	4,5

		Внутреннее устроение храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устроение. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение. Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставление Благодатного огня, в мае 1992 г. в Россию. Новый Иерусалим. История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.			
		Тема 4. Религиозное искусство. Религиозная тематика в искусстве разных народов. Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы. Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности. Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный. Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности	9	Получают представление о религиозной тематике в искусстве разных народов. Знакомятся с истоками и своеобразием русской культуры, с творчеством русских художников и поэтов на религиозные темы. Знакомятся с понятием церковное искусство, назначением и особенностями православного искусства. Изучают иконопись на Руси, русских иконописцев и особенности иконотворчества. Узнают о чудотворных иконах Пресвятой богородицы. Знакомятся с видами православного искусства и их символами	2,4

		иконотворчества. Представление об исихазме. Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери. Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосаритисса. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери. Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение. Символы православного искусства.			
		Тема 5. Агиография. Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.	3	Знакомятся с понятием «агиография». Изучают жития святителей, великомучеников, благоверных, преподобных и праведных.	3,
Итого	68		68		