

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ивделя

«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ №1 г. Ивделя

Ю. А. Погудина _____

Приказ № от «__» _____ 20__ года

**Рабочая программа базового уровня сложности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности**

«Театральная студия «Синяя птица»

Форма обучения: очная

Место реализации: 624590 Свердловская область, г. Ивдель, ул. Данилова, д.134

МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя

Возраст: 12-18

Срок реализации программы: 1 год

Количество учебных недель: 34

Форма организации образовательной деятельности: групповая и индивидуальная

Объем программы: 136 ч. Из них: Очная форма обучения: 136 ч. с использованием дистанционных технологий

Количество часов в неделю: 4 ч.

Режим и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 90 минут(2*45)

Педагог:

Сухоставская Светлана Анатольевна,

первая квалификационная категория

по должности «педагог дополнительного образования»

Проверил:

Ковзик Татьяна Михайловна,

Учебный (тематический) план второго года обучения
Базовый уровень

Группа № 1

Дисциплина	Название тем, разделов	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Актёрское мастерство	1. Непроизвольное внимание	4	2	2	Контрольное упражнение
	2. Сценическая вера	4	2	2	Игра
	3. Сценическая фантазия	6	2	4	Показ самостоятельных работ
	4. Сценическая свобода	6	2	4	Игра
	5. Работа над ролью	10	2	8	Показ самостоятельных работ
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическая речь	1. Орфоэпия	6	2	4	Самоанализ
	2. Составляющие сценической техники речи: дыхание, дикция, голос	6	2	4	Контрольные упражнения
	3. Логическая выразительность речи	8	2	6	Самостоятельная работа
	4. Индивидуальные занятия по речи	10	4	6	Показ самостоятельных работ
	Всего за год:	30	10	20	
Сценическое движение	1. Устранение мышечных зажимов	14	4	10	Диагностическая игра
	2. Развитие координации движений	16	6	10	Контрольные упражнения
	Всего за год:	30	10	20	
Постановка		30	10	20	Спектакль
	Всего за год:	30	10	20	
Искусство быть зрителем		16	2	14	Беседа, презентация самостоятельных работ
	Всего за год:	16	2	14	

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

«Театральная студия «Синяя птица»

Базовый уровень, 2 год обучения

Условные обозначения:

Актёрское мастерство - **АМ**

Сценическая речь - **СР**

Сценическое движение - **СД**

Постановка - **П**

Искусство быть зрителем – **ИБЗ**

Неделя	№ занятия	Дисциплина	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1 06.09-12.09	1	АМ	Непроизвольное внимание. Отличительные особенности внимания. Восприятие и наблюдательность в деятельности актёра. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	2	СР	Орфоэпия на театральной сцене. Орфоэпия в повседневной речи. Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
2 13.09-19.09	3	СД	Чувство ритма. Формирование навыка раскрепощения и снятия физических и психических зажимов.Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	4	П	Чтение материала. Особенности героев. Распределение ролей в соответствии с индивидуальными особенностями актеров.Т	2	Актёрский зал	Театральное упражнение	Контрольные упражнения
3 20.09-26.09	5	АМ	Упражнения, способствующие развитию различных видов внимания, памяти и мышления. П	2	Актёрский зал	Практический урок	Контрольные упражнения
	6	СР	Упражнения на исправление недостатков; редуцирование гласных в зависимости от их места к ударному слову. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Самоанализ
4 27.09-03.10	7	СД	Чувство ритма. Формирование навыка раскрепощения и снятия физических и психических зажимов.Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Опрос
	8	П	Работа над ролью. Всесторонняя	2	Актёрский зал	Репетиция	Показ

			эффективность словесного действия (слово на сцене).Т				самостоятельны х работ
5 04.10-10.10	9	АМ	Событие, как основа действия. Развитие воображения и чувства веры в предлагаемые обстоятельства. Т	2	Актный зал	Актерский тренинг	Беседа
	10	СР	Разбор текста и его прочтение с редуцированием и по правилам орфоэпии.П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Самоанализ
6 11.10-17.10	11	СД	Игры и упражнения: «Близкие знакомые», «Мяч». П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Диагностическая игра
	12	П	Развитие характера героя. Поиски выразительности в спектакле.Т	2	Актный зал	Актерский тренинг	Показ самостоятельны х работ
7 18.10-24.10	13	АМ	Этюды для отработки правдивости физических действий в заданных обстоятельствах места и времени. П	2	Актный зал	Актерский тренинг	Показательная игра.
	14	СР	Анатомия, физиология и гигиена дыхательного и голосового аппаратов. Правильно поставленный голос (тембр) - важнейшее качество устной речи.Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Контрольные упражнения
8 25.10-31.10	15	ИБЗ	Посещение театра – это замечательная семейная традиция, культура проявления чувств зрителя.Т	2	Учебный кабинет	Беседа	Контрольные упражнения
	16	ИБЗ	Тренинг «Мы идем в театр».П	2	Актный зал	Театральная игра	Педагогическое наблюдение
9 08.11-14.11	17	СД	Игры и упражнения: «Делай как я», «Золотые зубы дракона». П	2	Спортзал	Практический урок	Диагностическая игра
	18	П	Мизансцена – одно из основных средств выразительности в спектакле.Т	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельны х работ
10 15.11-21.11	19	АМ	Развитие фантазии и воображения, как средство выражения богатого эмоционального спектра и развитие художественно-эстетического вкуса.Т	2	Актный зал	Театральная игра	Педагогическое наблюдение
	20	СР	Произношение согласных в сочетании с гласными в упражнениях словах, во фразах,	2	Учебный кабинет	Беседа Развивающие	Контрольные упражнения

			специально подобранных для этой цели. П			упражнения	
11 22.11-28.11	21	СД	Игры и упражнения: «Работа с предметом».П	2	Спортзал	Практический урок	Диагностическая игра
	22	П	Грим персонажа – от замысла к воплощению.Т	2	Актный зал	Практический урок	Показ самостоятельных работ
12 29.11-05.12	23	АМ	Игры-ассоциации, способствующие развитию сценической фантазии, образного мышления; этюды на свободную тему; этюды-оправдания; сочинение коротких рассказов. П	2	Актный зал	Практический урок	Показ самостоятельных работ.
	24	СР	Освоение четкости и ясности произношения на материале скороговорок и предложениями с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Контрольные упражнения
13 06.12-12.12	25	СД	Игры и упражнения: «Тише едешь, дальше будешь».П	2	Спортзал	Практический урок	Диагностическая игра
	26	П	Индивидуальные репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
14 13.12-19.12	27	АМ	Фантазирование на заданную тему с пластикой тела. Поиск наиболее яркого выражения замысла, звуков, музыки, настроения. П	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Показ самостоятельных работ.
	28	СР	Логический разбор - первый этап в работе над текстом. Правила противопоставления, сравнения, перечисления. Соотношение главного и второстепенного.Т	2	Учебный кабинет	Развивающие упражнения	Самостоятельная работа
15 20.12-26.12	29	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2		Экскурсия	Опрос, Анализ увиденного
	30	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2		Экскурсия	Опрос, Анализ увиденного
16	31	СД	Игры и упражнения: «День-ночь». П	2	Спортзал	Практический	Диагностическая

10.01-16.01						урок	игра
	32	П	Индивидуальные репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
17 17.01-23.01	33	АМ	Сценическая свобода и свобода творческого самовыражения, жизненная успешность. Т	2	Актный зал	Беседа	Контрольные упражнения
	34	СР	Чтение смысловых отрывков: темпо-ритм речи. Речевые такты. Логические и грамматические паузы. Знаки препинания, их воплощение в произношении. Случаи несовпадения пауз со знаками препинания. П	2	Учебный кабинет	Актерский тренинг	Самостоятельная работа
18 24.01-30.01	35	СД	Абсолютная мышечная свобода. Т	2	Учебный кабинет	Беседа Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	36	П	Индивидуальные репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
19 31.02-06.02	37	АМ	Игры на формирование партнерских отношений. П	2	Актный зал	Актерский тренинг	Игра на основе пройденного материала.
	38	СР	Работа над логической выразительностью текстов: определение логических ударений по смысловому и грамматическому признакам; определение способов выделения наиболее значимого по смыслу слова. П	2	Учебный кабинет	Актерский тренинг	Самостоятельная работа
20 07.02-13.02	39	СД	Физическая индивидуальность. Т	2	Учебный кабинет	Беседа Практический урок	Контрольные упражнения
	40	П	Работа над мизансценой. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
21 14.02-20.02	41	АМ	Этюды на формирование умения чувствовать партнера. П	2	Актный зал	Актерский тренинг	Игра на основе пройденного материала.

	42	СР	Упражнения на правила расстановки логических ударений.П	2	Учебный кабинет	Актерский тренинг	Контрольные упражнения
22 21.02-27.02	43	СД	Сценическая хореография. Т	2	Учебный кабинет	Беседа Практический урок	Контрольные упражнения
	44	П	Работа над мизансценой. Отработка полученных навыков. П	2	Актальный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
23 28.03-06.03	45	АМ	Зерно роли. Внешняя характеристика. Воплощение образа. Актёрский дневник.	2	Актальный зал	Актерский тренинг	Контрольные упражнения
	46	СР	Типы дыхания. Неправильное дыхание и его причины. Т	2	Учебный кабинет	Беседа Практический урок	Опрос
24 07.03-13.03	47	СД	Комплекс ОФП и техника его выполнения. Отработка техники элементов сценического боя. П	2	Спортзал	Практический урок	Контрольные упражнения
	48	П	Групповые репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актальный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
25 14.03-20.03	49	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2		Экскурсия	Опрос, Анализ увиденного
	50	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2		Экскурсия	Опрос, Анализ увиденного
26 28.03-03.04	51	АМ	Этюды на тему картины, поговорки.П	2	Актальный зал	Актерский тренинг	Показ самостоятельных работ
	52	СР	Дыхание и звук. Значение самостоятельной домашней тренировки при занятиях дыханием.Т	2	Учебный кабинет	Практический урок	Анализ продуктов деятельности
27 04.04-10.04	53	СД	Упражнения: «Адаптация», «Бой с тенью» (достижение абсолютной мышечной свободы, легкости и уверенности в собственном теле).П	2	Спортзал	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения

	54	П	Групповые репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
28 11.04-17.04	55	АМ	Самостоятельные работы «Оживление картин», «Оживление статуи».П	2	Актный зал	Развивающие упражнения	Показ самостоятельных работ
	56	СР	Упражнения на умелое использование своих резонаторов (направление воздушного потока при звукообразовании «в маску») - необходимое условие тембрового обогащения голоса. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
29 18.04-24.04	57	СД	Упражнения: «Динамический разогрев тела», «Слоновый футбол» (формирование навыка самостоятельно трансформировать предложенное движение в соответствии со своей физической индивидуальностью). П	2	Спортзал	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	58	П	Групповые репетиции. Отработка полученных навыков.	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
30 25.04-01.05	59	АМ	Практические работы над речевой характеристикой. П	2	Актный зал	Актерский тренинг	Показ самостоятельных работ
	60	СР	Упражнения на сонорных согласных; упражнения на повышение и понижение тона строки стихотворного текста по тонам в распевной интонации. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
31 02.05-08.05	61	СД	Упражнения: «Всадники» (формирование навыка преодоления нерешительности и страха при выполнении новых движений). П	2	Спортзал	Развивающие упражнения	Контрольные упражнения
	62	П	Подбор музыкальных, световых решений, реквизита для создания атмосферы спектакля. Генеральные репетиции. Отработка полученных навыков.П	2	Актный зал	Репетиция	Показ самостоятельных работ
32 09.05-15.05	63	АМ	Практические работы над костюмом, гримом.П	2	Актный зал	Актерский тренинг	Показ самостоятельных работ

							х работ
	64	СР	Упражнения на повышение и понижение тона строки стихотворного текста по тонам в распевной и речевой интонации. П	2	Учебный кабинет	Практический урок	Показ самостоятельных работ
33 16.05-22.05	65	СД	Игры-танцы (формирование осанки, красоты и точности выполняемых движений).П	2	Спортзал	Актерский тренинг	Контрольные упражнения
	66	П	Генеральные репетиции. Отработка полученных навыков. П	2	Актный зал	Репетиция	Спектакль
34 23.05-29.05	67	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2	Выезд	Экскурсия	Опрос
	68	ИБЗ	Посещение театров с последующим обсуждением	2	Выезд	Экскурсия	Опрос