

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «Синяя птица» ориентирована на возрастную категорию обучающихся от 12 до 18 лет. Программа предполагает 3-х годичный курс обучения. Занятия проводятся в группах по 10-15 человек, продолжительностью 40-45 минут.

Образовательная программа содержит разделы: «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», которые чередуются в процессе обучения театральному искусству. Данное построение занятий способствует эффективности обучения, так как снабжает обучающихся необходимым опытом и техническими навыками для дальнейшего самосовершенствования. В содержание каждого тематического блока программы вводятся теоретические основы на уровне понятий, определений, процессов, связанных с главной информацией той или иной темы. Таким образом, у детей развивается познавательный интерес к миру театра, театральному искусству, что способствует развитию мотивации на дальнейшее общение с миром искусства и театра, что в свою очередь обогащает духовно-нравственный потенциал детей и подростков.

В разделе «Сценическая речь» акцентируется внимание обучающихся на развитии и совершенствовании голосо-речевого аппарата. Все занятия включают в себя комплекс упражнений для отработки у обучающихся практических навыков техники речи, а также способствуют художественному воплощению литературных произведений, выбранных для практической работы.

В разделе «Актёрское мастерство» основу актёрского творчества составляет принцип перевоплощения. В процессе перевоплощения действие, мысль и чувство находятся в неразрывном единстве. Актёр прибегает к помощи грима, костюма (в некоторых видах театра — к помощи маски), вырабатывает интонации, жесты, походку, мимику, передающие с той или иной степенью жизненной достоверности или театральной условности внешность и манеру поведения, изображаемого им лица. Но подлинное перевоплощение заключается не только в том, чтобы передать на сцене внешний облик персонажа: актёр раскрывает духовный мир своего героя, показывает его характер, выражает его мысли и переживания.

Занятия по сценическому движению (пластическая выразительность) помогают выработать качества и умения, которые позволят обучающимся выразительно «говорить» своим телом на сцене. Формировать так называемое «многоплоскостное» внимание (термин К.С. Станиславского), т.е. развитие способности верно, целенаправленно распределять внимание между несколькими объектами. Такое внимание является одним из компонентов правдивого, логического существования на сцене. Высокие результаты в освоении образовательной программы достигаются при большой активности обучающихся, а также широком развитии их личной инициативы. Обязательным условием является также самостоятельная работа и выполнение домашних упражнений. Одной из форм работы являются индивидуальные занятия, в ходе которых учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Эффективность обучения и развития личности ребёнка достигается благодаря интеграции теории и практики. Такой принцип снабжает воспитанника театральной студии необходимым опытом и техническими навыками для дальнейшего самосовершенствования, которые способствуют развитию успешной социализации личности в постоянно изменяющихся жизненных условиях; развитию коммуникативных и организаторских способностей обучающихся; формированию художественно-эстетического вкуса и духовно-нравственной культуры личности обучающегося.

Программа составлена таким образом, что дети практически все время находятся на сцене, тренируются, репетируют или играют роли. Благодаря этому, они усваивают материал на практике, получая теоретические сведения по мере возникновения в них необходимости, что исключает нецелесообразные затраты учебного времени и получение бесполезных, не используемых в практической деятельности знаний. Задача органичного существования актера в условиях сцены решается, во-первых, применением метода индивидуально-группового тренажа, во-вторых, постоянным присутствием зрителя, наблюдающего за работой актера. В качестве зрителя выступает педагог, другие участники группы.

Концертная деятельность предполагает участие в мероприятиях МАОУ СОШ № 1 г. Ивделя, показ спектаклей на уровне школы и муниципалитета. Также проводятся коллективные мероприятия (праздничные капустники, поздравления).

